

Mistério de Adão

teatro caminheiro



PÚBLICO ALVO : M/6
ANOS
DURAÇÃO : 00H30





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
MISTÉRIO DE ADÃO	9
APRESENTAÇÃO	10
TEATRO CAMINHEIRO	11
DIGRESSÃO	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	20
HISTÓRICO	21
RIDER TÉCNICO	23
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	24
HIPERLIGAÇÕES	25
VÍDEO	25
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	26
CONDIÇÕES GERAIS	26
ORÇAMENTO	26
CONTACTOS	27

Mistério de Adão

espetáculo de cariz medieval

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MISTÉRIO DE ADÃO

público alvo : M/6 anos

duração : 00h30

produção : 10ª

grupo : teatro caminheiro

data de estreia : 28 de julho de 2006 (sexta-feira)

local de estreia : ruas de Santa Maria da Feira x Santa Maria da Feira x Aveiro



APRESENTAÇÃO

O objetivo é recuperar o que poderia ter sido a representação teatral integrando figuras e/ou marionetas (bonifrates).

A partir de textos e iluminuras dos séculos XII, XIII e XIV a representação foi concebida ao pormenor. Desde os figurinos e texto às marionetas, a concepção desta representação teve uma pesquisa histórica aprofundada. Não se tratando de uma reconstituição, a união de diversos dados permitem a sua credibilização histórica. O texto 'O Mistério de Adão' parte de um autor anónimo do séc. XII, e retrata a cena da criação de Adão e Eva.

As duas figuras, as marionetas, foram inspiradas na iconografia religiosa da época, o cenário (uma carroça) está interligado aos *pageant wegons*, carros alegóricos para a representação religiosa que surgiram na península mas que em Inglaterra tiveram grande presença na representação de cenas bíblicas, de onde se destaca a imagem do mostrengo recorrente na gravura da época. Os figurinos, esses, foram inspirados nas iluminuras presentes no Cancioneiro da Ajuda, ... são muitos os elementos que permitem confirmar que este é um projecto completamente pioneiro na representação com figuras.

A Trupe dos Bonifrates é um grupo de músicos e jograis que viaja por toda a Península Ibérica a serviço de reis e nobres. Mandam as leis da Santíssima Igreja que se representem cenas para laudo e ensinamento do povo, e para tal a Trupe apresentará o Mistério de Adão.



TEATRO CAMINHEIRO

O ar livre, a rua, o exterior, soam tão bem como modos de estar quanto forma de dialogar artisticamente. Este é o espaço privilegiado para a vivência comunitária.

Num país como Portugal, a ocupação do ar livre, das praças, dos jardins, das praias é fundamental. Lugar que o sol ocupa e onde as famílias, as crianças e os espetadores acorrem para fazer da criação o seu lugar de contacto artístico onde o céu e a paisagem são a cenografia de fundo.

Desde sempre, quer seja em pequeno ou grande formato, em contextualizações históricas ou na presença dos muitos festivais, existem espaços natureza, espaços urbanos magníficos presentes no território. Espaços que vamos a povoar com inúmeras propostas nesta forma de estar, artística, com os seus modos tão particulares de se fazerem acontecer. Sejam criações, deambulações ou a apresentação do nosso tão acarinhado Teatro Dom Roberto, pensamos que a rua, o espaço ao ar livre, faz parte da nossa caminhada artística.

A rua não é simples, joga-se com a imprevisibilidade atmosférica, com a inconstância do espaço e das suas dinâmicas sociais, mas leva-se no imediato com a população local, com a população que faz deste momento um espaço de memórias. Estimamos imenso o espaço exterior e sentimos que estamos no lugar ideal para o fazer acontecer.









DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
------	-------

DATA	LOCAL
28 JUL. 2006 . SEXTA-FEIRA . 17h00	ruas de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro
28 JUL. 2006 . SEXTA-FEIRA . 18h00	
28 JUL. 2006 . SEXTA-FEIRA . 19h00	
28 JUL. 2006 . SEXTA-FEIRA . 20h00	
28 JUL. 2006 . SEXTA-FEIRA . 21h30	
29 JUL. 2006 . SÁBADO . 17h00	
29 JUL. 2006 . SÁBADO . 18h00	
29 JUL. 2006 . SÁBADO . 19h00	
29 JUL. 2006 . SÁBADO . 20h00	
29 JUL. 2006 . SÁBADO . 21h30	
30 JUL. 2006 . DOMINGO . 17h00	
30 JUL. 2006 . DOMINGO . 18h00	
30 JUL. 2006 . DOMINGO . 19h00	
30 JUL. 2006 . DOMINGO . 20h00	
30 JUL. 2006 . DOMINGO . 21h30	
31 JUL. 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 17h00	
31 JUL. 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 18h00	
31 JUL. 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 19h00	
31 JUL. 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 20h00	
31 JUL. 2006 . SEGUNDA-FEIRA . 21h30	
1 AGO. 2006 . TERÇA-FEIRA . 17h00	
1 AGO. 2006 . TERÇA-FEIRA . 18h00	
1 AGO. 2006 . TERÇA-FEIRA . 19h00	
1 AGO. 2006 . TERÇA-FEIRA . 20h00	
1 AGO. 2006 . TERÇA-FEIRA . 21h30	
2 AGO. 2006 . QUARTA-FEIRA . 17h00	
2 AGO. 2006 . QUARTA-FEIRA . 18h00	
2 AGO. 2006 . QUARTA-FEIRA . 19h00	
2 AGO. 2006 . QUARTA-FEIRA . 20h00	
2 AGO. 2006 . QUARTA-FEIRA . 21h30	
3 AGO. 2006 . QUINTA-FEIRA . 17h00	
3 AGO. 2006 . QUINTA-FEIRA . 18h00	
3 AGO. 2006 . QUINTA-FEIRA . 19h00	
3 AGO. 2006 . QUINTA-FEIRA . 20h00	
3 AGO. 2006 . QUINTA-FEIRA . 21h30	
4 AGO. 2006 . SEXTA-FEIRA . 17h00	
4 AGO. 2006 . SEXTA-FEIRA . 18h00	
4 AGO. 2006 . SEXTA-FEIRA . 19h00	
4 AGO. 2006 . SEXTA-FEIRA . 20h00	
4 AGO. 2006 . SEXTA-FEIRA . 21h30	
5 AGO. 2006 . SÁBADO . 17h00	
5 AGO. 2006 . SÁBADO . 18h00	
5 AGO. 2006 . SÁBADO . 19h00	
5 AGO. 2006 . SÁBADO . 20h00	
5 AGO. 2006 . SÁBADO . 21h30	
6 AGO. 2006 . DOMINGO . 17h00	
6 AGO. 2006 . DOMINGO . 18h00	
6 AGO. 2006 . DOMINGO . 19h00	
6 AGO. 2006 . DOMINGO . 20h00	
6 AGO. 2006 . DOMINGO . 21h30	

DATA	LOCAL
------	-------

5 OUT. 2006 . QUINTA-FEIRA

Praça do Mosteiro de Alcobaça,

12 JUL. 2007 . QUINTA-FEIRA . 21h00 ruas de Óbidos, Óbidos, Leiria

12 JUL. 2007 . QUINTA-FEIRA . 22h00

13 JUL. 2007 . SEXTA-FEIRA . 21h00

13 JUL. 2007 . SEXTA-FEIRA . 22h00

14 JUL. 2007 . SÁBADO . 21h00

14 JUL. 2007 . SÁBADO . 22h00

15 JUL. 2007 . DOMINGO . 21h00

15 JUL. 2007 . DOMINGO . 22h00

16 JUL. 2007 . SEGUNDA-FEIRA . 21h00

16 JUL. 2007 . SEGUNDA-FEIRA . 22h00

17 JUL. 2007 . TERÇA-FEIRA . 21h00

17 JUL. 2007 . TERÇA-FEIRA . 22h00

18 JUL. 2007 . QUARTA-FEIRA . 21h00

18 JUL. 2007 . QUARTA-FEIRA . 22h00

19 JUL. 2007 . QUINTA-FEIRA . 21h00

19 JUL. 2007 . QUINTA-FEIRA . 22h00

20 JUL. 2007 . SEXTA-FEIRA . 21h00

20 JUL. 2007 . SEXTA-FEIRA . 22h00

21 JUL. 2007 . SÁBADO . 21h00

21 JUL. 2007 . SÁBADO . 22h00

22 JUL. 2007 . DOMINGO . 21h00

22 JUL. 2007 . DOMINGO . 22h00

DATA	LOCAL
2 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 17h00	ruas de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro
2 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 18h00	
2 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 19h00	
2 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 20h00	
2 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 21h30	
3 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 17h00	
3 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 18h00	
3 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 19h00	
3 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 20h00	
3 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 21h30	
4 AGO. 2007 . SÁBADO . 17h00	
4 AGO. 2007 . SÁBADO . 18h00	
4 AGO. 2007 . SÁBADO . 19h00	
4 AGO. 2007 . SÁBADO . 20h00	
4 AGO. 2007 . SÁBADO . 21h30	
5 AGO. 2007 . DOMINGO . 17h00	
5 AGO. 2007 . DOMINGO . 18h00	
5 AGO. 2007 . DOMINGO . 19h00	
5 AGO. 2007 . DOMINGO . 20h00	
5 AGO. 2007 . DOMINGO . 21h30	
6 AGO. 2007 . SEGUNDA-FEIRA . 17h00	
6 AGO. 2007 . SEGUNDA-FEIRA . 18h00	
6 AGO. 2007 . SEGUNDA-FEIRA . 19h00	
6 AGO. 2007 . SEGUNDA-FEIRA . 20h00	
6 AGO. 2007 . SEGUNDA-FEIRA . 21h30	
7 AGO. 2007 . TERÇA-FEIRA . 17h00	
7 AGO. 2007 . TERÇA-FEIRA . 18h00	
7 AGO. 2007 . TERÇA-FEIRA . 19h00	
7 AGO. 2007 . TERÇA-FEIRA . 20h00	
7 AGO. 2007 . TERÇA-FEIRA . 21h30	
8 AGO. 2007 . QUARTA-FEIRA . 17h00	
8 AGO. 2007 . QUARTA-FEIRA . 18h00	
8 AGO. 2007 . QUARTA-FEIRA . 19h00	
8 AGO. 2007 . QUARTA-FEIRA . 20h00	
8 AGO. 2007 . QUARTA-FEIRA . 21h30	
9 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 17h00	
9 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 18h00	
9 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 19h00	
9 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 20h00	
9 AGO. 2007 . QUINTA-FEIRA . 21h30	
10 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 17h00	
10 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 18h00	
10 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 19h00	
10 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 20h00	
10 AGO. 2007 . SEXTA-FEIRA . 21h30	
11 AGO. 2007 . SÁBADO . 17h00	
11 AGO. 2007 . SÁBADO . 18h00	
11 AGO. 2007 . SÁBADO . 19h00	
11 AGO. 2007 . SÁBADO . 20h00	
11 AGO. 2007 . SÁBADO . 21h30	
12 AGO. 2007 . DOMINGO . 17h00	
12 AGO. 2007 . DOMINGO . 18h00	
12 AGO. 2007 . DOMINGO . 19h00	
12 AGO. 2007 . DOMINGO . 20h00	
12 AGO. 2007 . DOMINGO . 21h30	

16 MAR. 2008 . DOMINGO . 16h30	Convento de Santa Clara de
29 MAR. 2008 . SÁBADO . 21h30	Cine Teatro Louletano, Loulé, Faro
14 MAR. 2009 . SÁBADO . 14h00	Pavilhão Multiusos de Gondomar, Gondomar, Porto
30 JUL. 2010 . SEXTA-FEIRA . 18h30	ruas de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro
30 JUL. 2010 . SEXTA-FEIRA . 20h00	
30 JUL. 2010 . SEXTA-FEIRA . 21h00	
30 JUL. 2010 . SEXTA-FEIRA . 23h00	
31 JUL. 2010 . SÁBADO . 17h30	
31 JUL. 2010 . SÁBADO . 18h30	
31 JUL. 2010 . SÁBADO . 19h30	
31 JUL. 2010 . SÁBADO . 20h30	
31 JUL. 2010 . SÁBADO . 22h30	
1 AGO. 2010 . DOMINGO . 18h00	
1 AGO. 2010 . DOMINGO . 19h00	
1 AGO. 2010 . DOMINGO . 20h00	
1 AGO. 2010 . DOMINGO . 21h00	
1 AGO. 2010 . DOMINGO . 22h30	
2 AGO. 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 17h30	
2 AGO. 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 18h30	
2 AGO. 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 19h30	
2 AGO. 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 19h30	
2 AGO. 2010 . SEGUNDA-FEIRA . 20h30	
3 AGO. 2010 . TERÇA-FEIRA . 18h00	
3 AGO. 2010 . TERÇA-FEIRA . 19h00	
3 AGO. 2010 . TERÇA-FEIRA . 20h00	
3 AGO. 2010 . TERÇA-FEIRA . 21h00	

TOTAL : 154

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Cine Teatro Louletano	CENÁRIOS – Mostra de Teatro de Loulé	2008
Convento de Santa Clara de Guimarães	Doçaria no Convento – Mostra de Doçaria Conventual	2008
Praça do Mosteiro de Alcobaça	Festival Marionetas na Cidade	2006
ruas de Óbidos	Mercado Medieval de Óbidos	2007
ruas de Santa Maria da Feira	Viagem Medieval em Terra de Santa Maria	2006
ruas de Santa Maria da Feira	Viagem Medieval em Terra de Santa Maria	2007
ruas de Santa Maria da Feira	Viagem Medieval em Terra de Santa Maria	2010

TOTAL : 7

HISTÓRICO

"Mistério de Adão", estreia no local "ruas de Santa Maria da Feira x Santa Maria da Feira x Aveiro" a 28 de julho de 2006 (sexta-feira). Até à data contabiliza 6 locais, 6 cidades, 5 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 7 festivais e 7 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 154 apresentaçõess para um público de 25.430 espetadores.

Mistério de Adão saiu de cena a '3 AGO. 2010 . TERÇA-FEIRA' com um percurso de 4 anos e 6 dias à data de criação deste documento.





RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MISTERIOADAO - DOSSIER - PT **3.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/misterioadao - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

MISTERIOADAO - MARCADOR DE LIVRO **45.2 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/misterioadao/dwn/misterioadao - marcador de livro.zip>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **11.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_misterioadao.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **82.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_misterioadao.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **74.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/try_misterioadao.zip

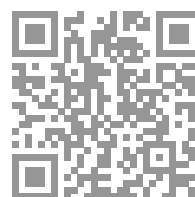
HIPERLIGAÇÕES

#adao_marionetas_mandragora

VÍDEO

Vídeo Promocional 2006 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=FgeGsB7z0xY>



Processo de REcriação 2005 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]

<https://www.youtube.com/watch?v=kZx-5Zv7Veo>

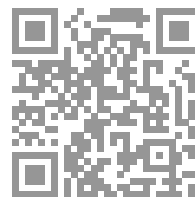


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

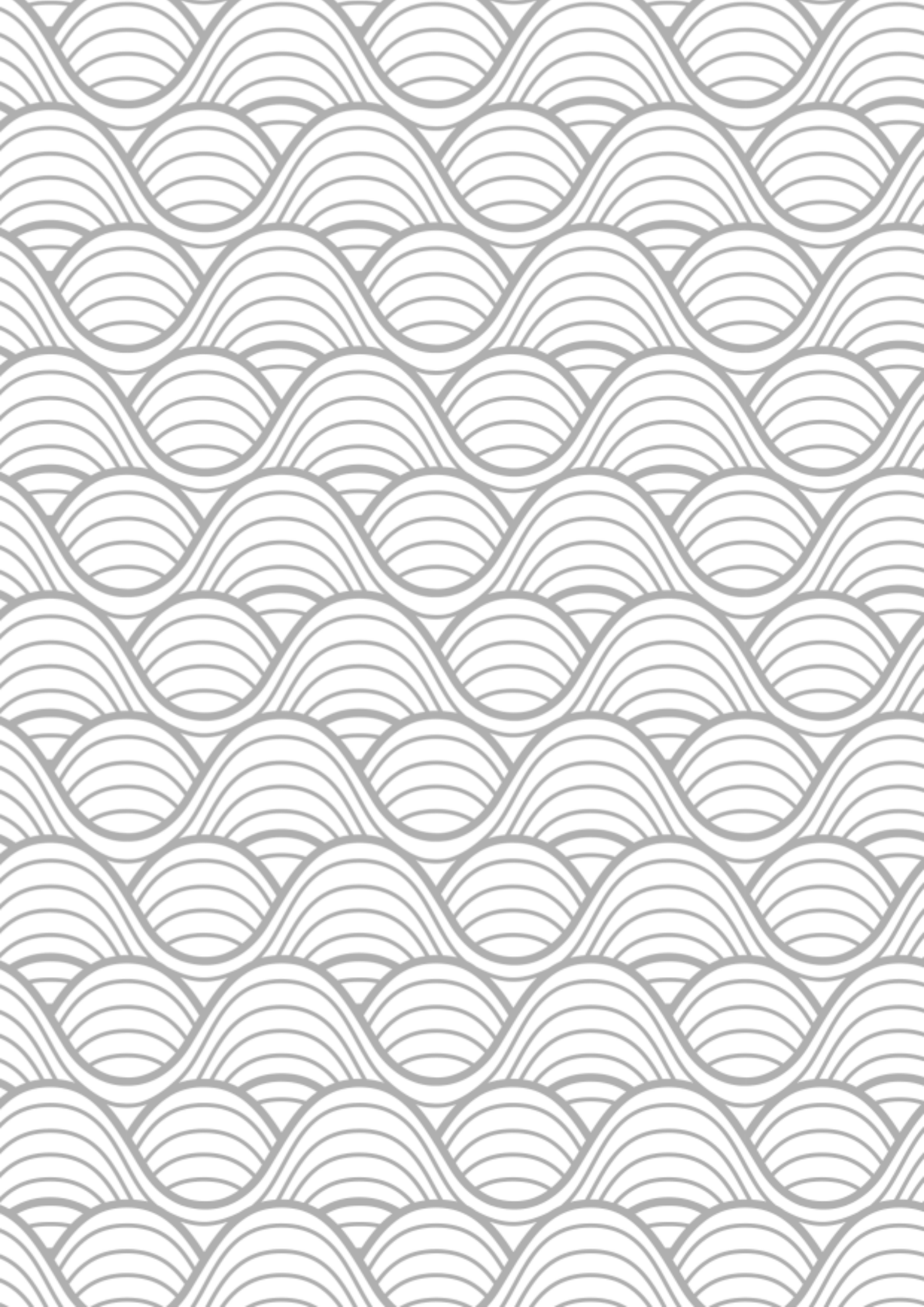
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/misterioadao

misterioadao v.15.07.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDF

